



ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ



ପ୍ରଚ୍ଛଦ : ବିକେଶ ସାହୁ

[ପ୍ରଚ୍ଛଦରେ ସ୍ଥାନିତ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ରାଣୀପୁର ଝରିଆଲରେ ଅବସ୍ଥିତ ଚଉଷଠି ଯୋଗିନୀ ମନ୍ଦିରରୁ ସଂଗୃହୀତ। ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ଶକ୍ତିପୀଠମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ପରିଚୟ ରହିଛି।]



ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା

୦୮॥ ‘କାଳି-ଦମନ’ ନାଟ ଓ ‘କାଳୀୟ ଦଳନ’ ନାଟକର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର

: ଡ. ପ୍ରମିଳା ପାଟୁଲିଆ

୧୩॥ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ଐତିହାସିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ

: ଡ. ବିଶ୍ଵନନ୍ଦନ ଦାଶ

୨୧॥ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମକାଳୀନ ପ୍ରସଙ୍ଗ

: ଦିପ୍ତନ ପୁରୀ

୩୧॥ ଆଭାସଗଚ୍ଛର ଶିଳ୍ପକଳା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟରେ ତା’ର ପଦଧ୍ବନୀ

: ଆଲୋକ ରଞ୍ଜନ ସିଂହ, ଡ. ସତ୍ୟେଶ ତ୍ରିପାଠୀ

୩୮॥ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ଓ ‘ଏକଶା’

: ଲିଜୁ ବେହେରା

ସମାଲୋଚନା : ପୂଜ୍ୟ ପ୍ରଶାନ୍ତ

୪୫॥ ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ମଙ୍ଗଳା ଚରଣ : ପ୍ରଫେସର ବସୁବାହନ ମହାପାତ୍ର

ସମାଲୋଚନା : ନୂଆ ଫର୍ଦ୍ଦ

୪୯॥ ଫୁକୋଙ୍କ କ୍ଷମତା ସଂରଚନା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ

‘ମହାନାଟକ’ : ଡ. ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ

ସମାଲୋଚନା : ପ୍ରସଙ୍ଗ ନାରୀ

୫୪॥ ଅସ୍ଥିତା : ଆତ୍ମାର ଆତ୍ମଲିପି : ଡ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାଶ

ବାଗୀଶ ବରେଣ୍ୟ

୫୮॥ ଡ. ଦାଶରଥ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର

ବହିକଥା

୬୨॥ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ‘ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ର-ପତ୍ରିକାର ଇତିହାସ’